



# ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ



Дети в  
фокусе

Сентябрь 2022

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

- ♦ Развитие изречной деятельности;
- ♦ Появление ролевых и реальных взаимодействий;
- ♦ Развитие изобразительной деятельности;
- ♦ Конструирование по замыслу, планирование;
- ♦ Эгоцентричность познавательной позиции;
- ♦ Развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, развитие образного мышления и воображения, совершенствование восприятия;
- ♦ Формирование потребности в убеждении со стороны взрослых;
- ♦ Появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- ♦ Детализация образа Я.

### МЫШЛЕНИЕ

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Продолжает развиваться воображение.



## РЕЧЬ

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и интонация. Речь становится предметом активности детей. Они уже могут имитировать голоса животных, интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается драматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе драматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится выразительной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в одобрении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной общности на замечания. Повышенная общность представляет собой возрастной феномен.

## ИГРЫ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

## ТВОРЧЕСТВО

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, юбки одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 3-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.



## Восприятие и предметно-игровая деятельность:

Разбирает и складывает трехстороннюю и четырехстороннюю матрешку путем примеривания или зрительного сопоставления. Собирает пирамидку с учетом величины колец путем зрительного сопоставления. Складывает разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного сопоставления.

### Память:

Выполняет поручение в виде 2-3 последовательных действий: по просьбе взрослого запоминает до 5 слов.

### Речь:

Использует обобщающие слова: называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.

Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых, читает наизусть короткие стихотворения.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они учатся имитировать голоса животных, интонационно подражают речи тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются соотнесением на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

## Двигательное развитие, моторика рук, графические навыки:

Расцвет прямые горизонтальные и вертикальные линии, расширяются простые формы. Копирует знакомые печатные буквы. Расцвет простой раз (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Складывает бумагу более чем 1 раз.

Наклеивает бусины средней величины на тонкую леску или проволоку. Определяет предметы в мешке на ощупь.

Прячется на одной ноге, попеременно на одной и другой ноге, ходит по бревну. Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками. Делает из пластилина, шнурует башинки.

### Внимание:

Занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут.

### Математика:

Использует в речи слова много и один, называет круг, треугольник, квадрат,

шар, куб. Умеет видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.

Правильно называет времена года, части суток. Решает задачу прокру и леску рыку.

### Игры:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста повышается

ролевое взаимодействие. Они указывают на то, что дошкольники

начинают отходить от игровой роли. В процессе игры роли

сменяются. Новые действия начинают выполняться не роли

нах действия, а роли сменяются игры. Происходит разделение и первых

в реальных взаимодействиях детей.



## Основные достижения

- развитие игровой деятельности;
- появление ролевых и реальных взаимодействий;
- развитие изобразительной деятельности;
- конструирование по замыслу, планирование;
- эгоцентричность познавательной позиции;
- развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, развитие образного мышления и воображения, совершенствование восприятия;
- формирование потребности в уважении со стороны взрослых;
- появление общности, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- детоцентризм образа Я.

## Развитие интеллектуальной сферы

До 4 лет у ребенка формируется наглядно-практическое мышление, в результате которого он накапливал опыт первых обобщений, первых понятий связей между предметами. Ребенок привыкает сам процесс взаимодействия с предметами. В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления. Это мышление неразрывно связано с речью и является основой для дальнейшего словесно-логического развития ребенка. В это время необходимо предлагать ребенку игры с геометрическими фигурами. Они отлично развивают умение моделировать, планировать геометрическое мышление. Учите ребенка отображать образы, составлять схему. В этом возрасте ребенок:

- складывает разрезные картинки, сначала из 2 и 3 частей путем зрительного сопоставления, увеличивается со временем количество частей
- складывает из кубиков целостную картинку
- собирает многокомпонентные фигуры из кубиков, конусов, пирамидок
- конструирует из лего по образцу
- собирает по схеме узор мелкой мозаикой

Эти игры к тому же развивают мелкую моторику руки. К ним полезно добавлять обведение любых вырезанных, их шпателькой. Детям нравится лепить из пластилина и глины, разукрашивать картинки.

Обратите внимание, чтобы ребенок разукрашивал карандашами.

Научите его правильно держать карандаш, тогда кисть и мускулатура пальчиков начнет работать и развиваться.

## Не пора ли учиться читать

К четырем годам можно начать развивать активный интерес к буквам и цифрам. И родители делают первую попытку показать ребенку азбуку и научить читать. Если психологически он готов к этому, обучение идет легко и с обоим уровнем удовольствия, без принуждения. Если же ребенок не готов к построению азбуки, лучше отложить попытку на полгода, а затем опять проверить его «психологическую готовность».

Тогда обучение грамоты начнется и действительно поможет для ребенка сразу.



## Творчество:

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Распространяется предметный и детализированный. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут раскрашивать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

## Взаимоотношения:

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая вытекает из предпочтения одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

## Детские страхи:

В этом возрасте многие дети боятся сказочных персонажей (чаще Бабу Ягу, Кошечку, воображаемых «чужаков»). Это «подростковые» страхи, они носят временный, переходный характер, с ними не нужно бороться, просто поддержите ребенка, признавая такую особенность его психического развития. Помогают преодолеть страхи игровые методы коррекции: «Раскрашивание страхов»: сочинение сказочных историй с хорошим концом и проигрывание их в семье. Добрую страшную можно превратить сделать положительное, «поушистее», нарядить в красивую или смешную одежду, придумать веселый нрав. Постепенно негативное чувство меняется на положительное. В сказочный образ еще долго будет входить ребенок.

**Чтобы страх у ребенка не закрепился:**

- не пугайте малыша (отцом чужой тете, придет Баба Яга и утащит, не подходит, собака укусит, т. д.);
- преподнесите злых героев в добром
- не перебарывайте фантазию ребенка: взрослые должны соответствовать возрасту, исключите агрессивные фильмы «страшилки», «ужасники»

Эти страхи возникают у ребенка от недостатка информации, при этом срабатывает воображение, которое расцвело ему различные красочные картины. Поэтому никогда не пугайте ребенка чем-то неизвестным для него, например, «бабелем». Кроте неизвестно, что это, и его воображение может создать пугающий образ.

Разговаривайте с малышом, старайтесь ответить на все его вопросы, расширяйте его кругозор – это поможет избежать многих детских страхов.

