

«Начиная с колыбели»

Консультация для родителей

Многих, думаем, интересует вопрос: «Когда начинать музыкальное воспитание?» на этот вопрос ответим словами известного венгерского педагога и композитора Золдана Кодаи: «За девять месяцев до рождения ребёнка. А ещё лучше – за девять месяцев до рождения его матери».

Многие привыкли считать, что воспитание, в том числе и музыкальное, надо начинать значительно позже. А до трёх – четырёх лет растёт ребёнок здоровеньким – и Слава Богу. Новейшие психолого-педагогические исследования показали, что время, упущенное для воспитания в дошкольном возрасте, трудно восполнить. Сегодня песня, в том числе у колыбели ребёнка, всё больше уходит из семейной жизни.

Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к чему, когда есть такое огромное количество звучащей и поющей техники, и что вообще петь малышу – «несовременно». У многих в нашей суматошной жизни голова занята другим, и им не до песен. А жаль. Если хотите, чтобы ваш сын или дочка полюбили музыку, чаще пойте им. Пение мамы, пение других близких людей – самый лучший способ добиться того, чтобы ребёнок с рождения реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное.





Вот несколько условий для правильной организации слушания музыки:

- Музыка, даже самая замечательная, не должна звучать постоянно. В этом случае она не только перестаёт восприниматься как удовольствие и радость, но перестаёт восприниматься вообще.
- Музыка не должна звучать слишком громко.
- Не надо давать слушать музыку ребёнку, если по каким-то причинам (хочется чего-то другого, плохое самочувствие и т.п.) он к этому не расположен. Вы это почувствуете по реакции малыша.

Следующие правила помогут при выборе музыкальных игрушек, которых сейчас в продаже большое изобилие:

- ✓ Музыкальные игрушки должны быть не спрятаны в шкафу, а лежать так, чтобы малыш без вашей помощи мог ими воспользоваться. Это даёт возможность свободного выбора той игрушки, которая в данный момент интересует ребёнка.
- ✓ Избегайте игрушек, издающих чрезмерно резкие и громкие звуки.

Детские музыкальные инструменты имеют большое значение в музыкальном развитии ребёнка, ведь они развивают слух, чувство ритма, эмоциональную восприимчивость. В какой-то мере формируют музыкальный вкус.

Очень хорошо, когда в семье существует традиция совместного пения. О значении такого пения для приобщения к музыке писал С.В. Образцов в своих воспоминаниях: «Вечерами мы собирались вместе и пели. Песен мы знали очень много. Это были самые приятные минуты детства. Песня и привела меня в мир музыки».

В интересах ребёнка пойте детские песенки известные ему. Старайтесь при этом не заглушать голос ребёнка. Напротив, пусть в этих песнях малыш солирует, а вы ему тихонько подпевайте. Не высмеивайте и не ругайте ребёнка, если он поёт фальшиво. Это очень важно, поскольку маленький ребёнок не уверен в своих силах, неодобрение взрослого может надолго лишить его желания петь. Следите, что бы при пении голос малыша совпадал с вашим голосом или со звучанием музыкального инструмента, на котором вы играете мелодию песни.

В заключении можно сказать, что пение, как и танцы, внесут в жизнь малышей, а в прочем, и в вашу тоже, улыбку и хорошее настроение. Кроме того, наблюдая, как дети поют и танцуют, вы узнаете о них много нового, чего не знали раньше.

