

Развивающий потенциал метода «SAND-art» в работе с детьми

Педагог-психолог ГБДОУ д/с №91

Т.А.Гришанова

Педагог-психолог ГБДОУ д/с №107

Н.В.Белозубова

**«Sand-art» (пескография) –
рисование песком на световом столе**

1. Еще до наскальной живописи люди начали рисовать на песке;

❑ 2. Более чем 1300 лет назад в Японии зародилось искусство «Бонсэки»;

3. В арабских странах с древности люди создавали бутылки с цветным песком;

❑ 4. Скульпторы создавали «песочные скульптуры», непрочные, недолговечные, теряющие свою форму под воздействием воды, ветра, раньше и в наше время.



**«Только руки знают, как
распутать то, над чем тщетно
бьется разум»
Карл Густав Юнг**

**«В подносе с песком
переживания, тревоги, надежды
и внутренние конфликты
обретают зримую форму»
Дора Калф**



**«Рисунок для ребенка является
не искусством, а речью»**

**«Самая лучшая игрушка для
детей – кучка песка!»
К. Д. Ушинский**

**«Sand-art»
(пескография) даёт
возможность развития:**

- 1. Индивидуальности*
- 2. Повышения самооценки*
- 3. Тактильных ощущений*
- 4. Зрительно-моторной координации*
- 5. Мелкой моторики рук, координации движений*
- 6. Речи*
- 7. Образного и пространственного мышления*
- 8. Творческого потенциала , самостоятельности*
- 9. Гармонизации психоэмоционального состояния*

Пять причин

чтобы научить ребёнка рисовать песком :

Простота и
доступность

Красота и
оригинальность

Пластичность



Стабилизация
эмоционального
состояния

Развитие

Преимущества «Sand-art»

Процесс прост и приятен

Рисование песком дает возможность трансформации

Работая с песком на плоскости, движения становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания

Техника помогает развить тонкую моторику

Рисовать можно двумя руками симметрично

Что даёт метод «Sand-art»

Даёт возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я

Помогает войти в контакт со своими чувствами

Помогает вдохновиться, вернуть утерянную спонтанность, развить внутреннюю свободу и почувствовать ощущения счастья и творчества

Помогает выразить внутренние конфликты и переживания с помощью зрительных образов

Способствует возникновению чувства удовлетворения – побочный продукт терапии искусством

Какие проблемы помогает решать

поведенческие

семейные

эмоциональные

коммуникативные

Противопоказания



Аллергия на пыль

Кожные заболевания

Порезы и царапины на руках

Легочные заболевания

Этапы работы



Знакомство с песком



Знакомство с техниками
рисования на песке



Песочные истории и
сказки

Техника рисования на песке

- Вырисовывание
- Отпечатывание
- Разравнивание
- Разгребание песка вокруг
- Отсечение лишнего
- Высыпание из кулачка
- Просеивание песка между пальцами, через сито

Способы рисования песком

- Кистью руки
- Симметрично двумя руками
- Пальцами
- Ладонями
- Кулачками
- Щепотью
- Кистью для акварели
- Кистью латексной
- Ситом
- Скребками , стеками

Способы засыпания стола песком



просеивание



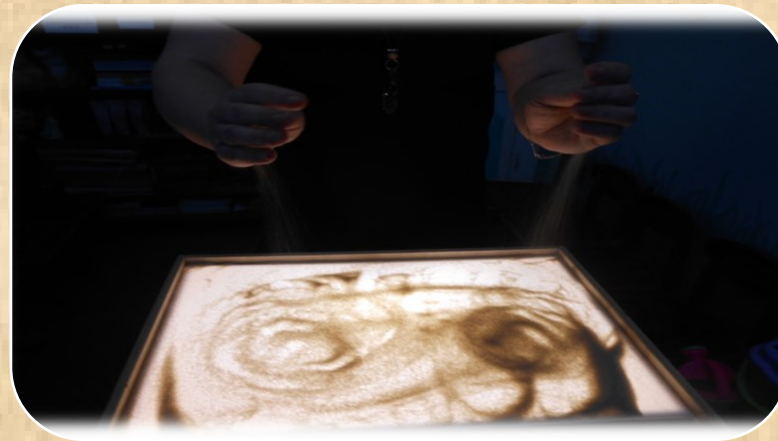
расхлопывание



волна



ДОЖДИК

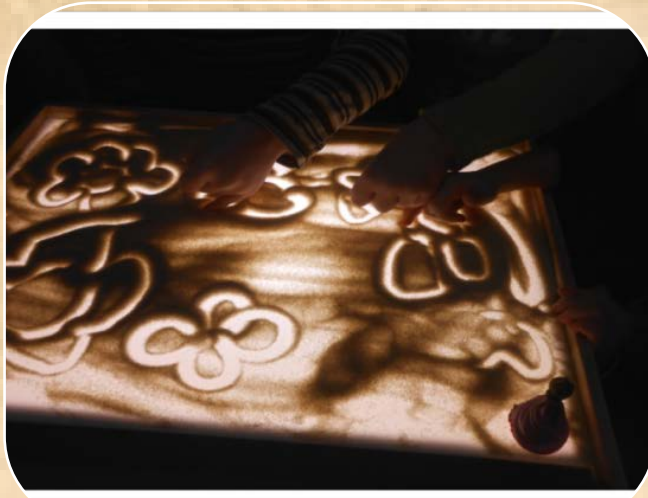


торнадо

Приемы рисования песком



ладонью



пальцем



ребром большого пальца



щепотью



**симметричное рисование
двумя руками**



**одновременное использование
нескольких пальцев**

Приемы рисования песком



дорожки



отсечение лишнего



насыпание из кулачка



использование массажного мячика



использование ситечка



одновременное использование нескольких пальцев

Приемы рисования песком



использование трафарета

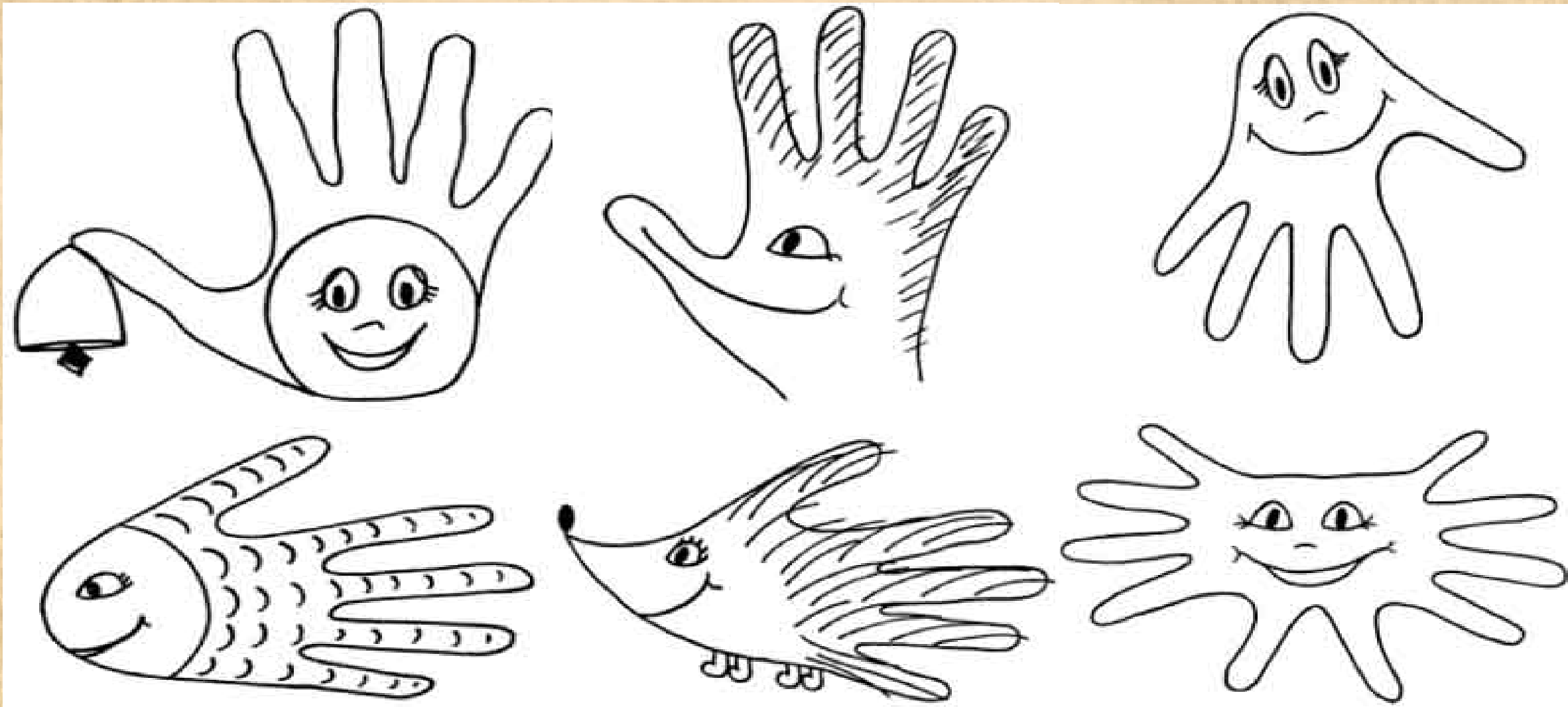


**использование
декоративных украшений**



**использование кондитерского
шприца**

Примеры рисунков



Примеры рисунков



Примеры рисунков



Список литературы

- Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. «Чудеса на песке».
- Хоменко И. Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия».
- Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи».
- Зейц М. «Пишем и рисуем на песке».