

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 107 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Учтено мнение
Совета родителей
Протокол № 4 от 25.08.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Заведующий ГБДОУ № 107
_____ Г.В. Доля
Приказ № 135 от 28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2023-2024 учебный год**

Музыкальный руководитель:
Куроптева Лариса Евгеньевна

**Санкт-Петербург
2023**

Содержание	Стр.
Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Основные принципы реализации программы музыкального развития	3
1.3. Характеристика групп	3
1.4. Планируемые результаты освоения программы (достижение целевых ориентиров дошкольного образования)	4
1.4.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	4
1.4.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте	5
1.4.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):	6
Содержательный раздел Программы	
2 Задачи и содержание музыкального образования (обучения и воспитания) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7
2.1. Основные задачи музыкальной образовательной деятельности	7
2.2. Содержание образовательной деятельности	12
2.3. Описание образовательной деятельности с использованием вариативных программ, форм, способов, методов и средств работы с детьми	17
2.4. Перспективное планирование программы	18
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.6. Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	18
2.7. Взаимодействие с социальными партнерами	19
Организационный раздел Программы	
3.1. Особенности организации образовательного процесса	21
3.2. Расписание музыкальной образовательной деятельности с детьми	21
3.3. Мониторинг индивидуального развития детей	22
3.4. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса	31
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	31
3.6. Информационно-методическое обеспечение Программы	33
3.7. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы	34
Приложение	41

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 107 Выборгского района Санкт-Петербурга.

1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Основные принципы реализации программы музыкального развития

Программа построена на следующих принципах ДО, уст ановленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Характеристика групп

В ГБДОУ детский сад №107 комбинированного вида функционирует в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием, группа кратковременного пребывания с 9 до 13.00.

Сформировано 11 групп, включая группы общеразвивающей и комбинированной направленности, а также группа кратковременного пребывания детей.

Музыкальные занятия посещают дети 5 групп:

- младшая группа № 9 общеразвивающей направленности;
- младшая группа № 12 – общеразвивающей направленности;
- старшая группа № 7 – комбинированной направленности;
- подготовительная группа № 3 – комбинированной направленности;
- подготовительная группа № 8 – комбинированной направленности;

1.4. Планируемые результаты освоения Программы (достижение целевых ориентиров дошкольного образования)

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основной образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

1.4.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

1.4.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

II. Содержательный раздел рабочей программы

2. Задачи и содержание музыкального образования (обучения и воспитания) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами музыкальной образовательной деятельности являются:

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2) От 2 лет до 3 лет

❖ Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора.

❖ Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

❖ Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;

- привлекать детей к активному участию в развлечениях и праздниках;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3) От 3 лет до 4 лет

❖ Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к

восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

❖ Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

❖ Культурно-досуговая деятельность:

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

4) От 4 лет до 5 лет

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать

эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

культурно-досуговая деятельность:

- поощрять желание отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности;
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

5) От 4 до 5 лет

❖ Приобщение к искусству

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

❖ Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ❖ культурно-досуговая деятельность:
- поощрять желание отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности;
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

б) От 5 лет до 6 лет

❖ приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям музыкального искусства;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать музыкальное искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- ❖ музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

❖ культурно-досуговая деятельность:

- развивать интерес к участию в праздничных программах.

7) От 6 лет до 7 лет

❖ приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах музыкального искусства;

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами музыкального искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;

❖ музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

❖ культурно-досуговая деятельность:

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор и прочее).

2.2. Содержание образовательной деятельности

1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

2) От 2 лет до 3 лет:

❖ Приобщение к искусству

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

❖ Музыкальная деятельность.

а) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

б) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

в) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косопалый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

❖ Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях и праздниках.

3) От 3 лет до 4 лет

❖ Приобщение к искусству.

а. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

б. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.

❖ Музыкальная деятельность.

❖ Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

❖ Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

❖ Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

❖ Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

❖ Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

❖ Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

4) От 4 лет до 5 лет

❖ Приобщение к искусству

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

❖ Музыкальная деятельность.

❖ **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

❖ **Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

❖ **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

❖ **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

❖ **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка

веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

❖ Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

❖ Культурно-досуговая деятельность

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

5) От 5 лет до 6 лет.

❖ Приобщение к искусству

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через музыкальную и культурно-досуговую деятельность;

- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- Расширяет представления детей о фольклоре и музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

□ Музыкальная деятельность

❖ Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

❖ Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

❖ Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

❖ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять

простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

❖ Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

❖ Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

❖ Культурно-досуговая деятельность

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

б) От 6 лет до 7 лет.

□ Приобщение к искусству

❖ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать музыкальные произведения по видам.

❖ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую музыкальную и культурно-досуговую деятельность.

❖ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства духовно-нравственного содержания;

❖ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

❖ Расширяет представления детей о народном музыкальном искусстве, фольклоре и музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет

участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

❖ Педагог расширяет представления детей о творческих музыкальных профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, дирижёр и другие.

Музыкальная деятельность

а) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

б) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

в) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

д) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

е) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

ф) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Культурно-досуговая деятельность

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.3. Описание образовательной деятельности с использованием вариативных программ, форм, способов, методов и средств работы с детьми

В работе с детьми используются вариативные программы, способы, методы и средства для детей дошкольного возраста, с учетом образовательных потребностей и интересов:

1. Технология «Дом радости» автор Н.М. Крылова
2. Парциальная программа «Первые шаги» автор Г.Т. Алифанова
3. Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-Хлоп, малыши» (автор Сауко Т.Н., Буренина А.И.)

Описание образовательной музыкальной деятельности строится в соответствии с направлениями развития ребенка. Образовательная деятельность составлена с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Планирование составлено с учётом мероприятий, праздников детского сада, плановых мероприятий в группах, сезонных изменений в природе.

2.4. Перспективное планирование программы на 2023-2024 год

Смотреть приложение № 1.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- игры и импровизации;
- самостоятельная деятельность в пении;
- самостоятельная деятельность в движении;
- самостоятельная инструментальная деятельность;
- поддержка способностей ребенка (участие в спортивных, музыкальных, поэтических, изобразительных и других мероприятиях и конкурсах);
- создание атрибутов к праздникам, мероприятиям, событиям детского сада;
- преобразование предметно-пространственной среды музыкального зала.

Следует отметить, что в Программе разработаны темы индивидуального общения и обучения.

2.7. Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и детском саду по законам содружества.

Младшая группа

Сентябрь: Индивидуальные консультации: *«Уровень музыкальных способностей вашего ребенка».*

Октябрь: Доклад: «Охрана детского голоса».

(родительское собрание)

Ноябрь: Консультация: «Знакомство с дидактическими играми».

Декабрь: Привлечение родителей к подготовке детского праздника Новый год (костюмы, атрибуты).

Январь: Кукольный спектакль для детей силами родителей: «Кто сказал «МЯУ»?»

Февраль: Консультация: «Театр дома».

Март: Открытое занятие.

Апрель: Доклад: «Музыкальные занятия в детском саду».

(родительское собрание)

Май: Индивидуальные советы и консультации.

Средняя группа

Сентябрь: Консультация: «Уровень музыкальных способностей вашего ребенка» (индивидуально).

Октябрь: Консультация: «Какие музыкальные инструменты (детские) можно приобрести для детей».

Ноябрь: Доклад: «Охрана детского голоса».

(родительское собрание)

Декабрь: Консультация по изготовлению атрибутов и костюмов к утреннику.

Январь: Кукольный спектакль для детей силами родителей: «Кто сказал «МЯУ»?»

Февраль: Консультация: «Что значит в жизни ребенка колыбельная песня».

Март: Открытое занятие.

Апрель: Доклад: «Музыкальные занятия».

(родительское собрание)

Май: Советы и рекомендации родителям одаренных детей (индивидуально).

Старшая группа

Сентябрь: Консультация: «Уровень музыкальных способностей вашего ребенка» (индивидуально).

Октябрь: Консультация: «Музыкальные инструменты своими руками».

Ноябрь: Доклад: «Охрана детского голоса».

(родительское собрание)

Декабрь: Консультация по изготовлению атрибутов и костюмов к утреннику.

Январь: Концерт для детей силами родителей.

Февраль: Консультация: «Музыкальные настольные игры дома».

Март: Открытое занятие.

Консультация по подготовке к утреннику 8 марта.

Апрель: Доклад: «Взаимосвязь музыкальных занятий с другими видами деятельности детей».

(родительское собрание)

Май: Советы и рекомендации родителям одаренных детей (индивидуально).

Подготовительная группа

Сентябрь: Индивидуальная консультация: «Уровень музыкальных способностей вашего ребенка».

Октябрь: Доклад: «Как научиться слушать музыку».

(родительское собрание)

Ноябрь: Консультация: «Колыбельные песни для детей».

Декабрь: Открытое занятие.

Привлечение родителей к подготовке праздника Новый год.

Январь: Концерт для детей силами родителей.

Февраль: Консультация по музыкальному сенсорному воспитанию ребенка в семье: «Кукольный театр дома»

Март: Открытое занятие.
Практические занятия: Как изготовить пальчиковый театр.

Апрель: Доклад: «Воспитательное значение пения. Охрана детского голоса». (родительское собрание)

Май: Индивидуальные консультации родителям одаренных детей по поводу поступления в музыкальную школу и танцевальные кружки.

2.8. Взаимодействие с социальными партнёрами

Наименование организации	Мероприятие	Сроки
Ленинградский областной институт развития образования	Представление опыта работы ГБДОУ по игровой деятельности для слушателей курсов повышения квалификации.	В течение года
Педагогический колледж № 1	1. Педагогическая практика студентов на базе ГБДОУ. 2. Открытые мероприятия для студентов колледжа.	В течение года

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится в соответствии:

- с Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- с Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- с Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

3.2. Расписание музыкальной деятельности с детьми

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
ЗАРЯДКА				
	8.00-ГРУППА № 12 8.10- ГРУППА №9 8.20- ГРУППА №7 8.30-ГРУППА№8		8.00-ГРУППА № 12 8.10- ГРУППА №9 8.20- ГРУППА №3	
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ				
	9.00-9.15 - ГРУППА № 12 9.25-9.40 - ГРУППА №9 9.50-10.15- ГРУППА№7 11.20-11.50-ГРУППА № 8 12.00-12.30-ГРУППА №3		9.00-9.15-ГРУППА №12 9.25-9.40-ГРУППА №9 9.50-10.15-ГРУППА№7	11.20-11.50-группа №8 12.00-12.30-ГРУППА №3
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДОСУГИ				
15.45 – 16.00 – ГРУППА № 9 16.20 – 16.35 – группа№12		15.45-16.15-ГРУППА № 3 16.25-16.55-ГРУППА № 8		15.45-16.10-ГРУППА № 7

3.3. Мониторинг индивидуального развития детей

Пояснительная записка

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей (заполняется сводная таблица).

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), **восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания** (обозначается знаком «а») к уровню **воспроизведения под руководством педагога** (обозначается знаком «б»), далее к уровню **самостоятельного воспроизведения** (обозначается знаком «в»), к вершине — **творческого исполнения деятельности** (обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения — «в» — характеризуется тремя признаками:

1) ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;

2) выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;

3) способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

а (2) низкий – восхождение, показатель не проявляется;

б (3) средний - показатель неустойчив, проявляется с помощью взрослого;

в (4) высокий - показатель проявляется самостоятельно или с незначительной помощью взрослого;

г (5) наивысший - творческого исполнения деятельности.

Вторая младшая группа №

Мониторинг индивидуальной траектории развития воспитанника по музыкальному развитию

Показатели развития детей в процессе овладения музыкальной деятельностью:

Слушание. Проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки. Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, характер, настроение.

Пение. Проявляет интерес к процессу пения, поет естественным голосом, без напряжения, передавая характер. Правильно интонирует мелодию, умеет петь хором.

Движение. Проявляет интерес к музыкально-ритмическим движениям, овладевает основными танцевальными движениями. Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо).

Музыкальные инструменты. Проявляет интерес слушать и узнавать музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка).

	Показатели развития детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	
Ф.И. ребенка	<i>сентябрь</i>	<i>май</i>
1.		
2		
3		
4		
5		

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий			б (3) средний			в (4) высокий			г (5) наивысший		
	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май
Кол-во детей												
Показатели, %												

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты, способствующие эффективному взаимодействию и др.

Средняя группа №

Индивидуальная траектория музыкального развития воспитанника средней группы

Показатели развития детей в процессе овладения музыкальной деятельностью:

Слушание. Проявляет интерес и заинтересованность к слушанию музыки, узнает знакомые произведения, узнает знакомые песни по мелодиям, чувствует характер музыки, может об этом рассказать;

Пение. Активен в процессе пения, проявляет явный интерес и желание петь. Испытывает удовольствие от процесса пения. Поет естественным голосом, чисто интонируя, сопереживая. Поет в разном темпе легко, без напряжения, умеет правильно брать дыхание;

Движение. Активно откликается и проявляет желание двигаться под музыку. Умеет выделять и отображать изменения мелодии (тихо - громко, медленно - быстро и т.д.). Выполняет движения музыкально, освоил музыкально ритмичные движения, в соответствии с задачами воспитания;

Музыкальные инструменты. Исполняет мелодии воодушевленно, испытывает радость и удовольствие при исполнении. Проявляет интерес к незнакомым музыкальным инструментам, четко передает ритмический рисунок мелодии, умеет играть в ансамбле.

	Показатели развития детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	
Ф.И. ребенка	сентябрь	май
1.		
2		
3		
4		
5		

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий			б (3) средний			в (4) высокий			г (5) наивысший		
	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май
Кол-во детей												
Показатели, %												

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты, способствующие эффективному взаимодействию и др.

Старшая группа №

Слушание. С вниманием, интересом и любовью слушает музыку. Отзывается эмоционально на музыку разного характера.

Развит звуковысотный, ритмический, тембровый динамический слух. Творчески активен.

Умеет рассказать о своих впечатлениях после прослушивания музыкальных произведений.

Пение. Испытывает потребность в пении. Исполняет песни с интересом, эмоционально. Поет хором и индивидуально, без напряжения. Легко изменяет темп в музыке, настроении, тембре, умеет брать дыхание между фразами. Чисто интонирует мелодию.

Движения. Испытывает радость и желание двигаться под музыку. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Освоил музыкально ритмические движения в соответствии с задачами музыкального воспитания. Проявляет творческую активность, умеет использовать знакомые танцевальные движения. Двигается выразительно, непринужденно.

Игра на детских музыкальных инструментах. С радостью, желанием и интересом знакомится с новыми музыкальными инструментами, их устройством, звучанием, способами игры на них. Легко обучаем игре на металлофоне. Умеет исполнять произведения в ансамбле соло.

Индивидуальная траектория музыкального развития воспитанника старшей группы

Показатели развития детей в процессе овладения музыкальной деятельностью		
Ф.И. ребенка	сентябрь	май
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий		б (3) средний		в (4) высокий		г (5) наивысший	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Кол-во детей								
Показатели, %								

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты, способствующие эффективному взаимодействию и др.

Старшая группа №

Слушание. С вниманием, интересом и любовью слушает музыку. Отзывается эмоционально на музыку разного характера.

Развит звуковысотный, ритмический, тембровый динамический слух. Творчески активен.

Умеет рассказать о своих впечатлениях после прослушивания музыкальных произведений.

Пение. Испытывает потребность в пении. Исполняет песни с интересом, эмоционально. Поет хором и индивидуально, без напряжения. Легко изменяет темп в музыке, настроении, тембре, умеет брать дыхание между фразами. Чисто интонирует мелодию.

Движения. Испытывает радость и желание двигаться под музыку. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Освоил музыкально ритмические движения в соответствии с задачами музыкального воспитания. Проявляет творческую активность, умеет использовать знакомые танцевальные движения. Двигается выразительно, непринужденно.

Игра на детских музыкальных инструментах. С радостью, желанием и интересом знакомится с новыми музыкальными инструментами, их устроенностью, звучанием, способами игры на них. Легко обучаем игре на металлофоне. Умеет исполнять произведения в ансамбле соло.

Индивидуальная траектория музыкального развития воспитанника старшей группы

Показатели развития детей в процессе овладения музыкальной деятельностью		
Ф.И. ребенка	сентябрь	май
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий		б (3) средний		в (4) высокий		г (5) наивысший	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Кол-во детей								
Показатели, %								

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты, способствующие эффективному взаимодействию и др.

Подготовительная к школе группа №

Слушание.

эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней;

имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.);

слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки (звук, длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа);

определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька);

определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Пение.

владеет резонансным звучанием голоса в пределах октавы;

выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне;

чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом;

музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Движение.

музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног;

обогащен «арсеналом» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии;

чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа;

в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;

владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно;

умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс;

самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Музыкальные инструменты.

владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах;

слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении;

самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей;

умеет вычленивать и воспроизвести ритмический рисунок пьесы;

подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах;

умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций);

пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах;

может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

Театрализованная деятельность.

способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре - драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;
 имеет представление о театре, первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира;
 владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте;
 осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания;
 проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Мониторинг индивидуальной траектории развития воспитанника по музыкальному развитию

Показатели развития детей в процессе овладения музыкальной деятельностью		
Ф.И. ребенка	<i>сентябрь</i>	<i>май</i>
1.		
2		
3		
4		
5		

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий		б (3) средний		в (4) высокий		г (5) наивысший	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Кол-во детей								
Показатели, %								

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты, способствующие эффективному взаимодействию и др.

Подготовительная к школе группа №

Слушание.

эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней;
имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.);
слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки (звук, длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа);
определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька;);
определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная).

Пение.

владеет резонансным звучанием голоса в пределах октавы;
выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне;
чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом;
музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Движение.

музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног;
обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии;
чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа;
в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;
владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно;
умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс;
самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Музыкальные инструменты.

владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах;
слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении;
самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей;
умеет вычленивать и воспроизвести ритмический рисунок пьесы;
подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах;
умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций);
пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах;
может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

Театрализованная деятельность.

способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре - драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;

имеет представление о театре, первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира;

владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте;

осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания;

проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Мониторинг индивидуальной траектории развития воспитанника по музыкальному развитию

	Показатели развития детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	
Ф.И. ребенка	сентябрь	май
1.		
2		
3		
4		
5		

Сводная таблица по группе детей

Уровень	а (2) низкий		б (3) средний		в (4) высокий		г (5) наивысший	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Кол-во детей								
Показатели, %								

Примечание. В данном разделе могут быть приведены факты, полученные в результате мониторинга, описание условий, проблемные ситуации, образовательные проекты, способствующие эффективному взаимодействию и др.

3.4. Психолого-педагогическое сопровождение

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
2. Осуществляет психологическое сопровождение детей, особенно застенчивых, на музыкальных занятиях, а также на праздниках, во время развлечений и досуга.
3. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания детей при выполнении упражнений на активизацию дыхания и голоса.
4. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.
5. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.
6. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений.
7. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределение ролей.
8. Участвует в выполнении годовых задач по музыкальному развитию.
9. Осуществляет сопровождение на занятиях по развитию памяти, внимания, координации движений, при подготовке к проведению праздников, досуга.
10. Участвует в проведении музыкальной терапии.
11. Организует психологическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях.
12. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.
13. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для проявления творчества детей в музыкально – ритмических движениях используются атрибуты: платочки, осенние ветки, салюты, ленточки, птички, звездочки, снежинки, ленты на палочках, цветы, зонтики, вееры и др.

Для слушания музыки имеется музыкальный центр ауди и CD воспроизведением, набор кассет с классической музыкой, CD с детскими песнями, набор иллюстраций известных художников, посвященных временам года, дидактические игры («Грустно – весело», «Колыбельная марш»), мультимедийная установка и экран. Музыкальный инструмент (пианино) регулярно подвергается настройке, что способствует более качественному развитию певческих навыков.

Созданы условия для проявления детьми творчества и своих способностей в театрализованной деятельности: ширма, различные виды театров, фланелеграф, театрализованные костюмы и атрибуты. Этому виду деятельности уделяется должное внимание, поскольку именно театрализованная деятельность помогает раскрыть индивидуальные способности ребенка, сплотить группу, объединить детей общей идеей. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках.

Для развития детей в инструментально – игровой деятельности прилагается много сил и любви: удобные стойки для хранения музыкальных инструментов, разнообразный набор инструментов (ударные, щипковые, клавишные, металлофоны, ксилофоны, разнообразные трещотки, ложки, бубенчики, колокольчики, бубны, маракасы, кастаньеты, тарелочки, погремушки, треугольники, аккордеоны и др.).

В зале есть материалы нравственно – патриотическому воспитанию, в котором содержатся пособия по ознакомлению с родным городом, страной, государственной символикой (гимн города, государственный гимн). Это различные наглядные пособия, песни о нашем городе, подборки стихов, музыкально – ритмических композиций. Организация предметно – пространственной развивающей среды в музыкальном зале

обеспечивает интеграцию образовательных областей и построена с учетом разных возрастных и гендерных особенностей воспитанников, учета интересов девочек и мальчиков (платочки и бескозырки; ленточки и кораблики и т. д.).

Методическое обеспечение Программы:

1. Авторская программа и технология
2. Методическая литература
3. Набор CD дисков классической музыки
4. Набор CD дисков детских песен
5. Набор аудиокассет классической музыки
6. Набор аудиокассет детских песен
7. Набор слайдов музыкальных инструментов (для симфонического, народного и духовного оркестра)
8. Набор портретов композиторов классиков
9. Набор портретов советских композиторов
10. Нотный материал для разных видов музыкальной деятельности

Материально-техническое обеспечение Программы:

- | | |
|--|--|
| 1. Пианино | 10. Детские стульчики хохломской росписи |
| 2. Музыкальный центр | 11. Выдвижной столик на колёсиках |
| 3. Экран | 12. Ширма |
| 4. Микрофон | 13. Фланелеграф |
| 5. Установка мультимедиа | 14. Набор кукол «Би-ба-бо» |
| 6. Зеркала | 15. Зеркальный шар |
| 7. Шкафы для методических пособий | 16. Подсвечивающий фонарь |
| 8. Стойки для детских музыкальных инструментов | 17. Электронное пианино |
| 9. Столы хохломской росписи | |

Учебно-дидактическое обеспечение Программы:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Дидактически игры | 19. Косынки |
| 2. Музыкальные лесенки | 20. Цветные салюты |
| 3. Набор картинок и сказок для фланелеграфа | 21. Корзинки разных размеров |
| 4. Музыкальные игрушки | 22. Морковки для танцев |
| 5. Осенние лисья | 23. Костюмы зверей |
| 6. Осенние ветки | 24. Костюмы сказочных героев |
| 7. Шапочки грибов | 25. Серебристые салюты |
| 8. Шапочки мухоморов | 26. Фонарики |
| 9. Русские костюмы для мальчиков | 27. Звёздочки |
| 10. Русские костюмы для девочек | 28. Бусы разных размеров |
| 11. Костюмы матрёшек | 29. Конфетки |
| 12. Грибочки для танцев и аттракционов (пластмассовые) | 30. Гирлянды для танцев |
| 13. Тучки для танцев | 31. Костюмы клоунов |
| 14. Зонтики | 32. Костюмы снежинок |
| 15. Посадские платки | 33. Искусственные цветы |
| 16. Декорации матрёшек для танцев | 34. Цветы на запястье |
| 17. Костюмы коробейников | 35. Разноцветные ленточки |
| 18. Цветные платочки | 36. Ленты на палочках |
| | 37. Набор леечек для танцев |
| | 38. Мягкие игрушки |

- | | | | |
|-----|---|---|--------------|
| 39. | Куклы-марионетки | • | Ксилофоны |
| 40. | Погремушки | • | Трещотки |
| 41. | Бескозырки | • | Треугольники |
| 42. | Пилотки | • | Бубны |
| 43. | Шляпки для девочек | • | Барабаны |
| 44. | Цилиндры для мальчиков | • | Бубенчики |
| 45. | Гусарские костюмы для мальчиков | • | Колокольчики |
| | | • | Цитры |
| 46. | Веера | • | Румбы |
| 47. | Подбор различных костюмов для танцев | • | Аккордеоны |
| 48. | Набор детских музыкальных инструментов: | • | Кастаньеты |
| | | • | Тарелочки |
| | | • | Коробочки |
| | • | | Металлофоны |

Таким образом, предметно-пространственная среда музыкального зала построена с учетом требованиям ФГОС ДО, ООПДО ГБДОУ № 107, требованиям СанПин 2.4.1.3049-13) и правил пожарной безопасности, что помогает успешной реализации задач художественно-эстетического развития детей в интеграции с другими образовательными областями.

3.6. Информационно-методическое обеспечение Программы

1. Программа «Детский сад-Дом радости» и технология работы.
2. Учебно-методические видеофильмы на DVD дисках
3. Аверин В. А. Психология личности: Учебное пособие. - СПб., 2007. –370 с.
4. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л.: Музыка, 1973. –78 с.
5. Буренина А. И. Ритмическая мозаика программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГТ. – СПб., 2012. – 192 с.
6. Девятова Т. Н. Звук-волшебник. Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М., 2006. – 208 с.
7. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.П. Музыкальное воспитание дошкольников.- М, Академия, 2000.
8. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М; 1999 г.
9. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе» - М.; 2000 г.
10. Раевская Е. П. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. – М., «Просвещение» 1991
11. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. – М., «АРКТИ» 2000
12. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., «Просвещение» 1990
13. Смирнова И. Г. Колокольчик. – С-Пб.: «Репрография» 1996
14. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. – С-Пб. :«Музыкальная палитра», 2000
15. Родина М. И. Бусоград. – С-Пб. «Музыкальная палитра», 2014
16. Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей. – С-Пб.: «Музыкальная палитра», 2004
17. Буренина А. И. Музыкальная палитра. – С-Пб.: «Музыкальная палитра» 2000
18. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7лет, М.- 2009
19. Владимирская Л.А. От осени до лета: для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей. Учитель, 2015
20. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
21. Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. – Яр. –2006

22. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников музыкальный сборник. – М.: «Вако», 2015 – 80 с.
23. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. –М.: Академический Проект: Культура, 2005.
24. Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2002.
25. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Музыкально - двигательные фантазии. – С-Пб. Композитор, 2003
26. Ацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. — 120 с.
27. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Чудеса для малышей: музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду. – Яр: Академия развития, 2007

3.7. Перечень музыкальных произведений для реализации Программы

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перспективное планирование программы на 2023-2024 год

Содержание образовательной работы с детьми второй младшей группы
(I квартал)

Музыкальн деят-ть	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	<p>Содействовать развитию у детей интереса к слушанию музыки, умению дослушивать до конца, понимать и рассказать о чем поется в песне. Различать характер произведения (весёлая, грустная). Отмечать темповые различия (быстрая, медленная). Различать изменения в динамике (громко, тихо). Содействовать умению различать жанры музыкальных произведений (плясовая, колыбельная, марш). Содействовать развитию музыкальной памяти ребенка.</p>	<p>«Как у наших, у ворот» р.н. мел.</p> <p>«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова</p> <p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова</p> <hr/> <p>«Полька» муз. И. Штрауса</p>
Пение	<p>Содействовать развитию интереса и желания у детей петь. Учить петь с сопровождением и без него. Петь бодро, весело; напевно, протяжно, ласково. Начинать и заканчивать пение вместе, не отставая и не опережая, друг друга, петь без напряжения. Диапазон пения «ре» - «ля». Удерживать темп пения, передавать настроение песни. Учить начинать пение после вступления. Развивать координацию слуха и голоса.</p>	<p>«Ладушки» р. н. мел.</p> <p>«В огороде зайчика» муз. В. Карасёвой слова Н. Френкеля</p> <p>«Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасёвой</p> <p>«Дождик» р. н. мел.</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Петушок» р. н. мел.</p> <p>«Баю-бай» муз. М. Красева слова М. Чарной</p>
Движение	Содействовать развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы по	<p>«Марш» муз. Э. Парлова</p> <p>«Бег», «Марш»</p>

	<p>развитию музыкально-ритмических движений. Развивать правильную осанку. Учить выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно ногами, одной ногой, кружиться по одному и в парах, вращать кистями рук, выполнять пружинящие движения ногами, легко подпрыгивать на двух ногах). Уметь различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Выполнять образные движения: «зайка прыгает», «идёт медведь», «бежит лисичка» и другие. Двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>муз. Е. Тиличеевой «Пальчики-ручки» р. н. мел. обр. Т. Ломовой «Как у наших, у ворот» р. н. мел. «Устали наши ножки» р. н. мел. «Гулять-отдыхать» муз. М. Красева «Прыжки на двух ногах» муз. К. Черни «Маленький танец» муз. А. Александрова «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Прятки» р. н. мел.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Содействовать знакомству детей с детскими музыкальными инструментами (колокольчик, бубен, барабан, трещотка). Знакомить их со звучанием, учить различать звучание на слух.</p>	
Вечера досугов и праздники	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на грустные и весёлые сказки, побуждать детей к совместным игровым действиям. Расширять знания об осени.</p>	<p>«Магазин игрушек», «Угадайка». Вечер загадок (автор Т. Казакова), «Чудесный мешочек», «В гостях у детей», «Бабушка-Забавушка». Осенний праздник.</p>

**Вторая младшая группа
(II квартал)**

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	<p>Содействовать продолжению развития у детей слухового внимания, умения дослушивать произведения до конца, не отвлекаясь. Понимать характер музыки (весёлая, бодрая, грустная, спокойная).</p>	<p>«Зайка» муз. М. Красева «Колыбельная» муз. С. Разоренова</p>

	<p>Расширять словестный запас детей при определении характера музыки. Различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы. Отличать изменения в тембровом звучании (громко, тихо). Содействовать умению эмоционально откликаться на прослушанные музыкальные произведения. Уметь различать двухчастную форму музыкальных произведений.</p>	<p>«Лошадка» муз. И. Поталовского</p> <p>«Камаринская» муз. П. Чайковского</p>
Пение	<p>Содействовать развитию умения петь бодро, весело, протяжно, напевно, ласково, не напрягаясь. Петь в сопровождении, вместе начинать и заканчивать пение. Петь в одном темпе. Работать над дикцией и чистотой произношения. Петь в диапазоне: «ре» - «ля»; «ми» - «си». Учить различать звуки по высоте (низко - высоко) и исполнять их. Петь, не напрягая голос.</p>	<p>«Зайка» р. н. мел. обр. А. Александрова</p> <p>«Ёлочка» муз. М. Красева слова З. Александровой</p> <p>«Зима» муз. М. Красева слова Н. Френкеля</p> <p>«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко слова Т. Волчиной</p> <p>«Пирожки» муз. А. Филиппенко</p> <p>Сборник песен Е. Тиличевой</p>
Движение	<p>Продолжать содействовать формированию правильной осанки. Уметь различать двухчастную форму произведений. Двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения (легко подпрыгивать на двух ногах, легко пружинить, кружиться по одному и в парах на шаге). Начать обучение движению по кругу парами. Учить двигаться по кругу, взявшись за руки. Начать обучение новым танцевальным движениям: топающий шаг, кружиться в парах на беге.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Марш» муз. Ю. Парлова</p> <p>«Погуляем» р. н. мел.</p> <p>«Из под дуба» р. н. мел.</p> <p>«Бежим к ёлке» муз. В. Сметанникова</p> <p>«Зайчики» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Пружинка»</p>

	Продолжать совершенствование образных движений.	<p>р. н. мел.</p> <p>«До свиданья» обр. М. Раухвергера</p> <p>«Маленький танец» муз. А. Александрова</p> <p>«Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Автомобиль» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Стукалка» укр. нар. мел.</p> <p>«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Пряжки» р. н. мел.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами (треугольник, погремушки, разновидность трещоток).	
Вечера досугов и праздники	Продолжать развивать интерес детей к различным формам развлечений, мотивировать их к активному участию в играх, аттракционах. Закреплять знания стихов А. Барто. Познакомить детей с фланелеграфом. Расширять знания о зиме.	«Ёлочка» (фланелеграф)-сказка с музыкальным сопровождением, «Зимние забавы» - музыкально-спортивное развлечение. «В гостях у игрушек». «Кот, лиса и петух» - сказка силами детей старшей группы. Новогодний праздник.

**Вторая младшая группа
(III квартал)**

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Содействовать овладением детьми навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем. - Расширять представление о характере музыки. - Развивать слуховую память детей. - Расширять словарный запас при определении характера музыкальных произведений. 	<p>«Зима проходит» р. н. мел. обр. П. Чайковского</p> <p>«Как у наших, у ворот» р. н. мел.</p> <p>«Дождик» р. н. мел.</p>

	<p>Различать звуки по высоте в пределах септимы.</p> <p>Продолжать закреплять умение различать двухчастную форму произведений.</p> <p>Различать характер музыки (весёлая, бодрая; грустная, спокойная).</p> <p>Уметь различать и отмечать тембровые изменения в музыке.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Развивать умение узнавать знакомые произведения по мелодии.</p>	<p>обр. Т. Ломовой</p> <p>«Два петушка» муз. Г. Левкодимова слова Г. Виеру.</p>
		<p><i>«Полька-Янка»</i> белор. нар. мел.</p>
Пение	<p>Содействовать развитию и совершенствованию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувство ритма.</p> <p>Продолжать развивать навыки пения (подвижно, бодро, ласково, грустно, протяжно).</p> <p>Петь дружно, не опережая, и не отставая друг от друга.</p> <p>Петь, не напрягаясь, в одном темпе.</p> <p>Диапазон пения: «ре» - «ля» («ми» - «си»).</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Работать над артикуляцией.</p>	<p>«Песенки из музыкального букваря» сост. Н. Витлугина</p> <p>«Очень любим маму» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Вышла курочка гулять» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик слова М. Чельцова</p> <p>«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко слова Н. Кукловской</p>
Движение	<p>Содействовать продолжению развития у детей музыкального слуха, чувства ритма, развитию мышечного чувства в упражнениях на чередование напряжения и расслабления группы мышц.</p> <p>Развивать умение передавать в движениях настроение, характер, используя различные атрибуты.</p> <p>Совершенствовать умение сменять движение со сменой характера музыки, в соответствии с двухчастной формой произведения.</p> <p>Совершенствовать разученные ранее танцевальные движения.</p> <p>Разучить новые танцевальные движения: прямой галоп, легкий бег в рассыпную и по кругу, выставление ног</p>	<p>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Марш» муз. Ю. Парлова</p> <p>«Покружись, поклонись» муз. В. Герчик</p> <p>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мячик» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Карусель» р. н. мел.</p> <p>«Цок - цок лошадка»</p>

	поочередно на носок, на пятку и другое. Учить выполнять движения с предметами (искусственные цветы, погремушки, платочки, колокольчики).	муз. Е. Тиличевой слова И. Михайловой «Автомобиль» муз. М. Раухвергера «Потанцуем вместе» р. нар. мел. «Танец с воздушными шарами» муз. М. Раухвергера
Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию интереса и желания играть на музыкальных инструментах. Развить чувство ритма, тембровый слух, динамический.	Песенки и попевки из «Музыкального букваря» сост. Н. Витлугина
Вечера досугов и праздники	Способствовать проявлению нежных чувств, уважение, любви к маме, бабушке. Вызывать эмоциональный отклик на происходящее. Побуждать к активному участию детей в играх, хороводах, плясках. Расширять знания о весне.	«Ладушки в гостях у бабушки» (автор А. Исаева). «Теремок» -кукольный театр силами родителей. Вечер подвижных игр и хороводов. «Гуси-лебеди» русская народная сказка (силами детей старших групп). Праздник 8 марта. «Мы спортивное будущее Петербурга – музыкально-спортивный праздник.

**Средняя группа
(I квартал)**

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	Содействовать получению ребенком полноценных музыкальных впечатлений, развитию устойчивого интереса к слушанию музыки. Обогащать развитие эмоциональной отзывчивости. Знакомить со средствами музыкальной выразительности. Различать произведения разного жанра (марш, танец, песня). Содействовать развитию звуковысотного слуха в пределах квинты. Пополнять словарный запас детей, при определении характера музыкальных произведений.	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова «Урожайная» муз. А. Филиппенко «Ах ты, берёза» р. н. мел. обр. М. Раухвергера

<p>Пение</p>	<p>Содействовать обогащению интереса к вокальному искусству, любви к пению. Продолжить развивать навыки пения: петь выразительно, без напряжения, плавно, напевно, пропевая гласные звуки. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Петь в диапазоне «ре» - «си». Уметь голосом отображать в пении «форте» и «пиано». Петь дружно, согласованно. Вместе начинать и заканчивать пение. Способствовать развитию звуковысотного слуха.</p>	<p>«Чики – чики – чикалочки» р. н. мел.</p> <p>«Две тетери» р. н. мел.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева слова М. Чарной, Н. Найденовой</p> <p>«Зима» муз. М. Красева слова Н. Френкель</p>
<p>Движение</p>	<p>Содействовать развитию у детей музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку через музыкально-ритмическое движение. Продолжать развивать чувство ритма, двигательной активности. Продолжать обучение навыкам ритмических движений: двигаться ритмично, в соответствии с музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения: двигаться в парах по кругу, выставление ноги на пятку, на носок, кружение в парах и по одному, притоптывать одной ногой, пружинить ногами и др. Ориентироваться в пространстве, самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, двигаться по кругу легким бегом.</p>	<p>«Марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Пляска парами» латв. н. мел. обр. Т. Попатенко</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Можжевелова слова П. Паесовой</p> <p>«Барабанщики» муз. Ю. Парлова, Г. Левкодимова, Д. Кабалевского</p> <p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Пружинка» р. н. мел.</p> <p>«Зайчики» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Зайцы и медведь»</p>

		<p>р. н. мел. обр. В. Рябикова</p> <p>«Летчики» муз. М. Раухвергера</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Расширять понятия: ударные инструменты, клавишные, струнные. Обучать навыкам игры на этих инструментах.</p>	<p>Песенки Е. Тиличеевой</p>
Вечера досугов и праздники	<p>Способствовать развитию интереса у детей к различным видам представлений, к драматизации сказок, желание и эмоциональную отзывчивость. Расширять представления об осени.</p>	<p>«Теремок» настольный театр. «Колобок» русская народная сказка (драматизация). «В гостях у детей игрушка-забава». Осенний праздник.</p>

Средняя группа (II квартал)

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	<p>Продолжать содействовать заинтересованности к слушанию музыки, обогащать музыкальными впечатлениями. Развивать слуховую память, эмоциональную отзывчивость. Пополнять словарный запас в определении характера музыкальных произведений. Различать звуки по высоте в пределах септимы – сексты. Познакомить детей с жанром вальса. Обогащать знания о средствах выразительности в музыке.</p>	<p>«Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта</p> <p>«Петрушка» муз. И. Брамса</p> <p>«Песенка зайчиков» муз. В. Красева</p>
		<p>«Вальс» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вальс» муз. С. Майкопара</p> <p>«Вальс» (из пьесы «Мой первый бал») муз. А. Гречанинова</p>
Пение	<p>Продолжать обогащать интерес к вокальному искусству и пению. Продолжать работу по развитию чистоты интонирования, умение петь выразительно, эмоционально, передавать характер музыки в песенных интонациях.</p>	<p>«Паровоз» муз. В. Красева</p> <p>«Лесенка» муз. Е. Тиличеевой</p>

	<p>Уметь петь в различных ритмах, темпах, регистрах.</p> <p>Продолжать развивать умение слышать вступление и заключение, начинать и заканчивать пение в соответствии с музыкой, петь хором слаженно, не отставая, и не опережая друг друга, правильно брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Петь без напряжения в пределах квинты («ре» - «си»).</p> <p>Продолжать работу над дикцией.</p>	<p>«Нарядили елочку» муз. А. Филиппенко слова О. Высотской</p> <p>«Санки» муз. В. Красева слова О. Высотской</p> <p>«Самолет» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Гуси» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Кукла» муз. А. Старокадомского</p>
<p>Движение</p>	<p>Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, желание передавать свои впечатления через музыкально – ритмические движения.</p> <p>Знакомить с новыми танцевальными движениями (поскоки, боковой галоп, топатушки).</p> <p>Совершенствовать ранее изученные танцевальные движения (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящие движения ногами, движение по кругу, взявшись за руки).</p> <p>Продолжать учить двигаться слаженно парами по кругу, выполнять движение в парах согласованно.</p> <p>Различать двух и трехчастную форму музыкальных произведений, сменять движения в соответствии с ними.</p> <p>Двигаться легко, ритмично, медленно, быстро, выразительно.</p>	<p>«Пружинка» р. н. мел.</p> <p>«Зайчики» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Танец вокруг ёлки» муз. В. Курочкина</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p> <p>«Марш» муз. В. Герчик</p> <p>«Лошадка» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Покажи ладошки» латв. н. мел.</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р. н. мел.</p> <p>«Веселая девочка Алена» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Танец с куклами» венг. н. мел.</p> <p>«Самолеты» муз. А. Банникова</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами (металлофон, ксилофон), приемами игры на них. Учить исполнять простейшие мелодии, построенные на 1 – 2 звуках.	Песенки Е. Тиличевой или Н. Витлугиной
Вечера досугов и праздники	Содействовать развитию у детей внимательности, интереса к прослушиванию сказок. Побуждать их к активному обсуждению услышанного и увиденного, желание участвовать в различных видах развлечения. Расширять знания о зиме.	«Заинька простудился» - кукольный театр силами взрослых. «Ёлочка» (фланелеграф). «Теремок» кукольный театр силами подготовительной группы. Музыкально-спортивный вечер. Новогодний праздник.

Средняя группа (III квартал)

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	Содействовать развитию способности целостно и дифференцированно воспринимать музыкальные произведения. Содействовать овладению умением воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. Расширять представления о музыкальных жанрах (вокальная и инструментальная музыка). Знакомить с различными видами оркестров (симфоническим, струнным, духовым, народных инструментов). Совершенствовать умение отмечать динамику музыкальных произведений. Пополнять словарный запас при определении характера музыки. Различать звуки по высоте в пределах септимы – сексты.	«Песня о весне» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. В. Красева «Солнышко» муз. В. Кравченко «Гроза» муз. А. Жилинского «Я с комариком плясала» р. н. мел.
		«Походный марш» муз. Д. Кабалевского «Марш» муз. Р. Шумана «Марш» муз. Ж. Люлли
Пение	Содействовать расширению песенного репертуара, кругозора в вокальном	«Петушок»

	<p>искусстве. Постепенно расширять диапазон пения. Продолжать работу над чистотой интонирования, умением петь с различными интервалами снизу - верх и сверху – вниз. Развивать представление о видах звука (долгий, короткий, высокий, средний, низкий). Продолжать работу над правильным дыханием, учить смягчать окончание фраз, петь в разном темпе, слаженно. Петь с сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Петь слаженно, без напряжения, вместе начинать и заканчивать пение. Петь в пределах септимы.</p>	<p>р. н. мел. «Зима прошла» муз. М. Метлова «Строим дом» муз. В. Красева «Месяц май» муз. Е. Тиличевой «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой слова М. Ивенсен «Солнышко» муз. А. Куликова слова Л. Дондуковой</p>
Движение	<p>Совершенствовать музыкально – эмоциональную отзывчивость. Продолжать развивать чувство ритма, двигательную активность, пластику. Совершенствовать ранее разученные танцевальные движения (поскоки, переменный шаг, хороводный шаг, сужение и расширение круга, пружинка, топотушки, боковой галоп). Разучить новые танцевальные движения (кружения на поскоке по одному и в парах, качалочка и другие). Учить выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения легко, выразительно, координированно. Сменять движения, в соответствии со сменой частей в музыке (2х и 3х-частная форма).</p>	<p>«Марш» муз. И. Шульгина «Прогулка» муз. М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» укр. н. мел. «Пляска парами» обр. Л. Лядовой «Марш» и «Праздник» муз. Ю. Бодренкова «Вертушка» муз. Т. Туманян «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Погладь птичку» муз. Т. Ломовой «Пляска с ленточками» укр. н. мел.</p>
Игра на	Продолжать знакомить детей с	Песенки из

детских музыкальных инструментах	различными детскими музыкальными инструментами: маракасы, разновидности трещоток, со струнными инструментами. Продолжить обучение игре на них (индивидуально).	«музыкального букваря» Н. Витлугина
Вечера досугов и праздники	Содействовать проявлению нежных чувств, любви и уважения к маме, бабушке. Вызывать эмоциональный отклик, создавать радостное настроение у детей. Побуждать детей к творчеству в создании образов героев сказок. Развивать внимание, умение выразить свои чувства после просмотренных спектаклей, прослушивание сказок. Расширять знания о весне.	«Кот, лиса и петух» кукольный театр силами подг. групп. «Теремок» рус. народная сказка (инсценировка). «Гуси-лебеди» театрализация силами старших групп. Праздник 8 Марта. «Мы будущее Петербурга» - музыкально-спортивный праздник.

**Старшая группа
(I квартал)**

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	<p>Способствовать развитию системы музыкальных способностей, мышления, культуры слушательского восприятия, желанию слушать музыку, умению рассказывать о ней.</p> <p>Самостоятельно определять характер музыкальных произведений.</p> <p>Учить различать вступление, заключение, запев, припев.</p> <p>Закреплять умение различать жанры музыки (марш, песня, танец).</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить различать звуки по высоте в пределах квинты.</p> <p>Расширять словарный запас в передаче своих впечатлений, после прослушивания музыкальных произведений разного жанра, разного характера.</p>	<p>«Марш» муз. Д. Шостаковича</p>
		<p>«Парень с гармошкой» муз. Ю. Свиридова</p> <p><i>«Колыбельная» (из оперы «Сказка о царе Салтане»)</i> муз. А. Римского – Корсакова</p> <p><i>«Вечерняя сказка»</i> муз. А. И. Хачатуряна</p> <p><i>«Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»)</i> муз. М. И. Глинки</p>

<p>Пение</p>	<p>Содействовать накоплению новых ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, продолжать формировать художественный вкус. Продолжать обучение и совершенствование певческих навыков: петь естественным, звонким голосом, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, петь выразительно, четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования. Петь в разных тональностях, постепенно их, повышая, различать движение мелодии (вверх, вниз). Петь, передавая различный характер, темп, ритм. Петь в диапазоне «ре» - «до». Уметь отображать голосом «форте» и «пиано». Петь слаженно, хором и индивидуально.</p>	<p>«Чики – чики – чикалочки» р. н. мел. муз. А. Филиппенко слова Т. Волгиной</p> <p>«Печь упала» чешск. н. мел.</p> <p>«Журавли» муз. И. Лившица</p> <p>«Качели» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p> <p>«Золотая песенка» муз. Т. Вихаревой слова З. Петровой</p> <p>«Осень» муз. Т. Вихаревой слова И. Мазаниной</p> <p>«Бай – бай – качи» р. н. мел.</p> <p>«Наш дом» муз. Е. Тиличевой</p>
<p>Движение</p>	<p>Совершенствовать умение детей двигаться непринужденно и выразительно в соответствии с разными музыкальными образами, ускорять и замедлять темп движения, отображать в движениях несложный ритмический рисунок, сменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Совершенствовать танцевальные движения, разученные ранее: двигаться поскоками по кругу, полуприседания с выставлением ноги на пятку и носок, двигаться боковым галопом вправо и влево и др. Учить двигаться поскоками парами, кружиться парами. Продолжать совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять различные танцевальные движения с предметами. Уметь самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому и наоборот. Учить различать характер музыки при</p>	<p>«Маленький марш» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Росинка» муз. С. Майкопара</p> <p>«Дружные пары» муз. И. Штрауса</p> <p>«Приглашение» укр. н. мел.</p> <p>«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Под яблонькой зеленой» р. н. мел.</p> <p>«Громче, тише» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Упражнение с лентами» муз. Р. Рустамова</p>

	<p>ходьбе (торжественно, празднично, мягко, плавно).</p>	<p>«Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Бодрый шаг и бег» муз. Ф. Надененко</p> <p>«Пружинка» р. н. мел.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Содействовать интересу к звучанию детских музыкальных инструментов, продолжать обучение простейшим приемам игры на них.</p> <p>Развивать музыкальный слух и умение подбирать по слуху несложные мелодии.</p> <p>Учить играть индивидуально и в оркестре, вместе начинать и заканчивать музыкальные произведения, соблюдать динамику, ритм, исполнять произведения слаженно, с настроением.</p> <p>Продолжать обучение игре на металлофоне группами.</p>	<p>«Андрей – воробей» р. н. мел. обр. Е. Тиличеевой</p> <p>«Кап – кап» р. н. мел. обр. Т. Попатенко</p> <p>«В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко</p>
<p>Вечера досугов и праздники</p>	<p>Начать более широкое знакомство детей с оперным искусством, вызывать интерес к прослушиванию классической музыки.</p> <p>Знакомить детей с народным творчеством, фольклором. Расширять знания детей об осени, вызывать у них эмоциональный отклик.</p>	<p>Опера «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова (знакомство, прослушивание фрагментов). «Мир звуков», «Кострома» русская народная игра (концерт для детей младшей группы). «Цирк Чебурашки» кукольный театр. Осенний праздник.</p>

Старшая группа (II квартал)

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать содействовать развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения, культуры слушательского восприятия.</p> <p>Продолжать развивать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, умение рассказать о ней.</p> <p>Уметь самостоятельно определить настроение, характер музыкальных произведений.</p> <p>Содействовать умению различать вступление и заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы.</p>	<p>«Вальс» муз. Н. Леви</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Походный марш» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Мамин праздник» муз. Е. Тиличеевой</p>

	<p>Развивать способность чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений.</p> <p>Развивать интонационно – мелодическое слышание музыки, которое лежит в основе ее понимания ее содержания.</p>	<p><i>«Море»,</i> <i>«Белка»,</i> <i>«Полет шмеля»,</i> <i>«Тема Царевны – Лебедь»,</i> <i>«Колыбельная»</i> <i>(из оперы «Сказка о царе Салтане»)</i> <i>муз. Н. А. Римского – Корсакова</i></p> <p><i>«Увертюре»,</i> <i>«Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов»,</i> <i>«Финальный вальс»</i> <i>(из балета «Щелкунчик»)</i> <i>П. И. Чайковского</i></p>
Пение	<p>Совершенствовать художественный вкус, интерес к пению.</p> <p>Расширять певческий репертуар, совершенствовать вокально – хоровые навыки.</p> <p>Развивать исполнительское мастерство, артистизм.</p> <p>Знакомить с основами певческой культуры, углублять знания о высоте, тембре, длительности звуков.</p> <p>Учить правильному дыханию во время пения, работать над чистой интонированием, дикцией.</p> <p>Продолжать развивать голос и слух, через вокальные упражнения.</p> <p>Учить петь протяжно, пропевая гласные звуки, легким звуком, петь подвижно, отчетливо, артикулируя слова.</p> <p>Петь в разных тональностях, в разных темпах.</p> <p>Диапазон пения «ре₁» - «до²».</p>	<p><i>«Бай – бай - качи»</i> Р. н. мел. обр. Е. Тиличевой</p> <p><i>«К нам гости пришли»</i> муз. Ан. Александрова</p> <p><i>«Новогодний хоровод»</i> муз. Т. Попатенко слова Н. Найденовой</p> <p><i>«Труба»,</i> <i>«Кукушка»,</i> <i>«Лесенка»,</i> <i>«Маме в день 8 марта»</i> муз. Е. Тиличевой</p> <p><i>«Песенка о маме»</i> муз. А. Филиппенко</p>
		<p><i>«На лыжах»,</i> <i>«Буду летчиком»</i> <i>муз. Е. Тиличевой</i></p> <p><i>«Не летай соловей»</i> Р. н. песня</p>
Движение	<p>Продолжать содействовать умению выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, ускорять и замедлять движения в соответствии с музыкой, отмечать в движении метр, акценты, несложный ритмический рисунок.</p> <p>Начинать движения после вступления, заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами,</p>	<p><i>«Марш»</i> муз. М. Раухвергера</p> <p><i>«Марш»</i> муз. Е. Тиличевой</p> <p><i>«Спокойная ходьба»</i> муз. Т. Попатенко</p> <p><i>«Бодрый шаг и бег»</i> муз. Ф. Надененко</p>

	<p>ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: спокойный шаг по кругу, легкий бег по кругу в парах, сужение и расширение круга, поскоки по одному и в парах, кружение на поскоке, плавные движения руками и др.</p> <p>Улучшать качество их исполнения и умения использовать в самостоятельных творческих заданиях.</p>	<p>«Дружные тройки» муз. И. Штрауса</p> <p>«Пляска петрушек» хорв. н. мел.</p> <p>«Плавные руки» муз. Г. Глиэра</p> <p>«Русская пляска» р. н. мел.</p> <p>«Веселые дети» лит. н. мел.</p> <p>«Мягкий шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Полетели на самолете» муз. В. Золотарева</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Продолжать обучение игре на детских музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре. Содействовать овладению умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии.</p> <p>Исполнять мелодии точно, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>Песенки Е. Тиличеевой</p> <p>«Светит месяц» р. н. мел.</p>
		<p>«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера</p> <p>«Наш оркестр» муз. Е. Тиличеевой</p>
Вечера досугов и праздники	<p>Содействовать развитию внимания у детей, умение сопереживать героям, эмоционально откликаться, правильно оценивать действия героев. Побуждать активно участвовать в различных развлечениях, аттракционах, драматизациях. Расширять знания о зиме.</p>	<p>«Музыкальный вечер, посвящённый творчеству А. Филипенко. «Ёлочка» (фланелеграф). Вечер дидактических игр. «Сказка о царе Салтане» музыка Римского-Корсакова (прослушивание фрагментов). «Зимние забавы» музыкально-спортивное развлечение. Новогодний праздник.</p>

Старшая группа
(III квартал)

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	<p>Продолжить совершенствовать умение слушать музыку.</p> <p>Содействовать углублению интереса и любви к ней, способности понимать и эмоционально откликаться на нее.</p> <p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений самостоятельности в определении характера и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Учить различать одночастную, двухчастную и трехчастную форму в произведениях.</p> <p>Чувствовать и отмечать смену динамики, темпа, регистра.</p> <p>Расширять словарный запас в определении характера музыкальных произведений.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение различать вступление, запев, припев, заключение.</p> <p>Продолжать развивать интонационно – мелодическое слышание.</p> <p>Развивать способность детей слышать в произведении процесс музыкального развития образа, выделять выразительные средства.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Шарманка» муз. Д. Шостаковича</p> <p>«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна</p> <p>«Неаполитанская песенка» муз. П. И. Чайковского</p> <p><i>«Марш оловянных солдатиков», «Игра в лошадки» («Детский альбом») муз. П. И. Чайковского</i></p> <p><i>«Сладкая греза», «Апрель», «Подснежник» («Времена года») муз. П. И. Чайковского</i></p>
Пение	<p>Продолжать содействовать накоплению новых ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса.</p> <p>Углублять представления о высоте, тембре, длительности звуков.</p> <p>Совершенствовать навыки пения: петь без напряжения, выразительно, произносить отчетливо слова, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать движение мелодии вверх и вниз, умение передавать это движение голосом.</p> <p>Различать звуки «высокий» - «низкий» в пределах кварты.</p> <p>Совершенствовать умение усиливать и ослаблять звучание.</p> <p>Учить петь меццо форте (умеренно громко) и меццо пиано (умеренно тихо).</p> <p>Чувствовать и соблюдать темповые изменения.</p> <p>Петь «а сарр» индивидуально и хором.</p> <p>Продолжить работу по чистоте</p>	<p>«Горошина» муз. Т. Карасевой</p> <p>«Люди работают» морд. н. песня</p> <p>«Алый платочек» чешск. н. мел.</p> <p>«Песня о маме» муз. И. Пономаревой</p> <p>«Песенка про бабушку» муз. И. Виниченко</p> <p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик слова Я. Акима</p>

	<p>интонирования. Развивать потребность детей петь в самостоятельной музыкально – художественной деятельности. Петь в диапазоне «ре¹» - «до²» октавы.</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой слова А. Исибяцкой «Что ты хочешь кошечка?» муз. Т. Зингера слова А. Исибяцкой</p> <p>«Котя – котенька – коток» Р. н. песня</p> <p>«Бубенчики», «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p>
Движение	<p>Совершенствовать умение детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой. Ускорять и замедлять движение, отмечать ритм, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок. Сменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Самостоятельно начинать движение после вступления и заканчивать его с окончанием музыки. Выполнять движения с предметами и без них, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать танцевальные движения, разученные ранее. Умение использовать их при составлении самостоятельных плясок. Разучивать новые танцевальные движения: ковырялочка, распашонка и др.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Вертушка» муз. А. Степового</p> <p>«Передача платочка», «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Хлопки» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Выйду ль я на реченьку» обр. Т. Ломовой</p> <p>«Поскоки» р. н. мел.</p> <p>«Три притопа» муз. А. Александрова</p> <p>«Веснянка» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Возле речки, возле моста» р. н. мел.</p> <p>«Полька» муз. Т. Лядовой</p> <p>«Игра с бубнами» р. н. мел. обр. В. Агафонникова</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Содействовать углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов, желанию исполнять знакомые попевки и простейшие мелодии индивидуально или в оркестре. Использовать их в своих играх и инсценировках.</p>	<p>«Спят усталые игрушки» муз. Ю. Островского</p> <p>«Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой слова Н. Найденовой</p>

	Продолжать обучение игре на металлофоне.	«Звонящий треугольник» муз. Р. Рустамова
Вечера досугов и праздники	Продолжать способствовать развитию у детей творческих способностей, умению импровизировать, эмоционально откликаться на просмотренные спектакли, воспитывать чувства любви, уважения и нежности к маме и бабушке. Побуждать желание к импровизации и другим видам театральной деятельности. Расширять знания о весне.	«Встречаем весну» -концерт для детей младшей группы. «Вечер ру.нар.сказок», «Буратино» слушание музыкальной сказки. «Гуси-лебеди»-драматизация для детей мл.группы. Праздник «8 Марта». «Мы- будущее Петербурга» музыкально-спортивный праздник.

**Подготовительная группа
(I квартал)**

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	<p>Содействовать углублению любви к музыке, желанию и умению слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.</p> <p>Содействовать накоплению запаса музыкальных впечатлений самостоятельности в определении настроения характера музыкального произведения и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Способствовать укреплению понятия «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма произведения.</p> <p>Развивать способность детей слышать в произведении процесс развития.</p> <p>Совершенствовать умение различать вступление, заключение, запев, припев, темповые и динамические нюансы.</p> <p>Продолжать развитие звуковысотного слуха у детей в пределах квинты.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями классиков.</p>	<p>«Осенняя песнь» («Времена года» П. И. Чайковский</p> <p>«Детская полька» муз. М. И. Глинки</p> <p>«Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича</p>
		<p>«Мазурка», «Танец маленьких лебедей» (из балета «Лебединое озеро» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Море» (из оперы «Садко» муз. Н. А. Римского – Корсакова</p> <p>«Пляски скоморохов» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Музыкальная табакерка» муз. А. Н. Лядова</p> <p>«Карнавал животных» муз. К. Сен – Санса</p>
Пение	<p>Содействовать расширению накопления новых ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса и интереса к пению.</p> <p>Расширять певческий репертуар, совершенствовать вокально – хоровые навыки, развивать исполнительское</p>	<p>«Бубенчики», «Качели», «Спите куклы» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Листопад», «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко</p>

	<p>мастерство. Содействовать углублению знаний об основах певческой культуры: высоте, тембре, длительности звуков. Продолжать учить петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком. Петь выразительно, четко произносить слова, работать над артикуляцией. Стимулировать детей к проявлению индивидуальности в пении, эстетических переживаний. Совершенствовать умение индивидуально и хором начинать пение после вступления и заканчивать пение с окончанием музыкального произведения. Продолжать работу по умению правильно брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения. Расширять диапазон пения, в пределах октавы. Учить петь а сарр. индивидуально и хором. Стимулировать потребность петь в самостоятельной художественной деятельности.</p>	<p>слова Е. Авдиенко «Песня о Петербурге» муз. Т. Пономаревой</p> <p>«Дудка» р. н. песня</p> <p>«К нам приходит Новый Год» муз. В. Герчик слова З. Петровой</p> <p>«Снежок» муз. и слова Г. Бырченко</p> <p>«Вейся капуста» Р. н. мел. обр. Т. Попатенко</p> <p>«Елка» муз. Е. Тиличевой</p>
<p>Движение</p>	<p>Содействовать накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения: умения выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными фразами, разнообразным характером музыки, динамикой. Уметь ускорять и замедлять движения, отмечать в движении метр, акценты, несложный ритмический рисунок. Сменять движения самостоятельно в соответствии с музыкальными фразами. Выполнять движения с предметами и без них, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать ранее разученные танцевальные движения: хороводный шаг, попеременный шаг, шаг с притопами, топающий шаг, легкий ритмичный бег, поскок, боковой галоп вправо и влево, приставной шаг, пружинящий шаг, кружение вправо и влево на поскоке по одному и в парах, ритмичные хлопки, плавные движения руками и др. Самостоятельно придумывать новые варианты движений в играх и хороводах.</p>	<p>«Праздничный детский марш», «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова</p> <p>«Парная пляска» кар. н. мел.</p> <p>«Каблучки» р. н. мел. обр. Е. Адлер</p> <p>«Марш со сменой ведущих», «Давайте поскокнем», «Пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Приставной шаг» муз. А. Жилинского</p> <p>«Росинки» муз. С. Майкопара</p> <p>«Хороводный шаг»,</p>

		<p>«Я на горку шла» р. н. мел.</p> <p>«Круговой галоп» венг. н. мел.</p> <p>«Разноцветные диски» муз. А. Александрова</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Содействовать углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов и овладению простейшими приемами игры на разных инструментах. Овладевать умением подбирать простейшие мелодии на металлофоне, исполнять ритмический рисунок на ударных инструментах. Использовать знакомые мелодии в своих играх, хороводах, плясках, импровизировать попевки.	<p>Попевки из «Букваря» В. Витлугиной</p> <p>Русские народные мелодии</p> <p>«Турецкий марш» муз. В. Моцарта</p>
		<p>«Конь ретивый» муз. В. Агафонникова</p> <p>«Часики» муз. С. Вольфензона</p>
Вечера досугов и праздники	Способствовать расширению знаний и интереса к русской классической музыке. Развивать эстетический вкус, желание к дальнейшему знакомству с классической музыкой, другими композиторами и их произведениями. Вызывать эмоциональный отклик и интерес к познанию. Расширять знания об осени.	<p>«Лебединое озеро» П.И. Чайковский (прослушивание), «Путешествие по городу» (музыкально-литературная композиция), «Музыкальный магазин» - викторина. «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского». Осенний праздник.</p>

**Подготовительная группа
(II квартал)**

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	Содействовать накоплению запаса музыкальных впечатлений, самостоятельности определения настроения, характера музыкального произведения, различать жанры музыки, сопереживать содержанию музыки, отличать признаки программности в произведениях, различать «одночастную», «двухчастную», «трехчастную» форму в процессе слушания и в других видах музыкальной деятельности, выделять в произведениях выразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения, различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умения различать	<p>«Декабрь», «У камелька» («Времена года») П. И. Чайковский</p> <p>«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского</p>
		<p>«Избушка на курьих ножках» муз. М. П. Мусоргского</p> <p>«На тройке» («Времена года») муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Песни и пляски птиц» (из оперы «Снегурочка») муз. Н. А. Римского – Корсакова</p>

	вступление, заключение, запев, припев, способность чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений. Продолжать знакомить детей с классическими музыкальными произведениями.	«Вальс» («Детский альбом») муз. П. И. Чайковского
Пение	Содействовать накоплению ярких впечатлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса, интереса к процессу пения, повышению исполнительского мастерства, артистизма. Продолжать совершенствовать певческие навыки: петь легко, не напрягаясь, протяжно, отрывисто, не поднимая плеч, правильно брать дыхание в начале пения и между музыкальными фразами, работать над дикцией и артикуляцией. Стимулировать детей к проявлению индивидуальности в процессе пения, использования знакомых песен в самостоятельных играх – драматизациях. Закреплять умение вместе начинать и заканчивать пение, петь дружно, слаженно, точно передавать в пении ритмический рисунок, уметь ослаблять и усиливать звучание. Учить смягчать окончание фраз чисто интонировать свои ошибки. Петь в диапазоне «до ₁ » - «ре ² ». Петь а сарр. хором и индивидуально без помощи воспитателя.	«Спите куклы» муз. Е. Тиличевой
		«Горошина» муз. В. Карасевой
		«Как у наших у ворот» р. н. песня
		«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко слова Н. Найденовой
		«Ходит зайка по саду» р. н. мел.
		«Мы дружные ребята» муз. С. Розаренова
		«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьевой
		«Самая хорошая» муз. И. Иванникова
		«Песня о маме» муз. А. Филиппенко
		«Во поле березка стояла» Р. н. мел. обр. Н. А. Римского – Корсакова
		«Пришла весна» муз. З. Левиной
Движение	Содействовать совершенствованию умения двигаться выразительно и непринужденно в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, ускорять и замедлять движения, отличать в движении метр, несложный ритмический рисунок, сменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Выразительно передавать в движении различные образы, инсценировать игровые песни и хороводы, придумывать новые варианты танцевальных движений в играх	«Марш» муз. Ж. Люлли
		«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова
		«Бубенцы» муз. В. Вишлина
		«Хороводный шаг» р. н. мел.
		«Ветер – ветерок»

	<p>и хороводах. Использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Продолжать совершенствовать ранее разученные танцевальные движения, добиваться высокого качества их исполнения. Учить детей двигаться шагом вальса, польки, полонеза.</p>	<p>муз. Л. Бетховена «Круговой галоп» венг. н. мел. «Веселый слоник» муз. В. Комаровой «Как на тоненький ледок» р. н. мел. «Что такое Новый Год?» муз. Ю. Чичкова «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки и пружинящий шаг» муз. Ю. Затеппенского «Ускоряем, замедляем», «Плясовые движения для мальчиков» муз. Т. Ломовой «Шаг польки» польск. н. мел. «Потанцуем вместе» латв. н. мел. «На палубе корабля» муз. Ю. Слонова</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Содействовать углублению интереса к звучанию и игре на детских музыкальных инструментах, овладению умением подбирать простейшие мелодии по слуху. Совершенствовать разные приемы игры на различных музыкальных инструментах. Играть индивидуально, в ансамбле, в оркестре. Начинать и заканчивать музыкальные произведения вместе.</p>	<p>«Только» муз. М. Глинки «Цыңцы – брыңцы» муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко</p>
<p>Вечера досугов и праздники</p>	<p>Продолжать знакомить детей с произведениями классиков, вызывать у них эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Побуждать детей к проявлению творчества в играх-драматизациях, в различных видах театров. Содействовать развитию дикции, выразительности чтения. Воспитывать чувства выносливости, взаимовыручки,</p>	<p>«Музыкальный вечер, посвященный творчеству А. Филиппенко». «Дидактические игры на звуковысотность». «Морозко» рус. нар. сказка (драматизация). Музыкально-спортивное развлечение». Новогодний праздник.</p>

	дружбы. Расширять знания о зиме.	
--	----------------------------------	--

**Подготовительная группа
(III квартал)**

Музыкальная деятельность	Цели и задачи	Музыкальный материал
Слушание	<p>Содействовать улучшению развития музыкальных способностей, мышлению, воображению.</p> <p>Закреплять и усиливать желание слушать музыкальные произведения, расширять музыкальный кругозор, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Пополнять запас музыкальных впечатлений, словарный запас, для рассказов о своих чувствах и впечатлениях.</p> <p>Закреплять знания о музыкальных жанрах, представлении о композиционно – формообразующей стороне произведения.</p> <p>Слышать и различать тембры инструментов симфонического, духового и оркестра народных инструментов.</p> <p>Развивать способность слышать в произведении процесс развития музыкального образа.</p> <p>Отличать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать интонационно – мелодическое слышание музыки.</p> <p>Умение узнавать знакомые произведения, называть их и композиторов.</p>	<p>«Песня жаворонка» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Камаринская» муз. П. И. Чайковского</p>
		<p>«<i>Мари в исполнении духовых оркестров</i>»</p> <p>«<i>Народные мелодии в исполнении оркестра народных инструментов</i>»</p> <p>«<i>Весна</i>» муз. Г. Свиридова</p> <p>«<i>Подснежник</i>» («<i>Времена года</i>») муз. П. И. Чайковского</p> <p>«<i>Полонез</i>» (из оперы «<i>Евгений Онегин</i>») муз. П. И. Чайковского</p> <p>«<i>Вальс-шутка</i>» муз. Д. Шостаковича</p> <p>«<i>Шутка</i>» муз. И. С. Баха</p>
Пение	<p>Продолжать содействовать накоплению новых впечатлений и представлений о вокальном искусстве.</p> <p>Совершенствовать певческую культуру детей, углублять представления о высоте, тембре, длительности звуков.</p> <p>Закреплять умение петь естественным, звонким, напевным. Легким, подвижным отрывистым звуком, правильно пользоваться певческим дыханием.</p>	<p>«В школу» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Волк и козлята» Эст. н. мел.</p> <p>«Вальс» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Веснянка»</p>

	<p>Стимулировать проявление самостоятельности, индивидуальности, эстетической отзывчивости в пении.</p> <p>Различать движение мелодии вверх и вниз, звуки низкий и высокий в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх.</p> <p>Петь отчетливо произнося и артикулируя слова.</p> <p>Исполнять музыкальные произведения, передавая голосом динамические изменения.</p> <p>Содействовать развитию потребности ребенка петь в самостоятельной игровой и музыкальной деятельности.</p> <p>Исполнять знакомые песни самостоятельно.</p> <p>Петь а сarr. индивидуально и хором.</p> <p>Петь в диапазоне «до₁» - «ре²».</p>	<p>Укр. н. мел. обр. Л. Лобачёвой</p> <p>«Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик</p> <p>«Во поле берёза стояла» р. н. песня</p> <p>«Идём в школу» муз. Ю. Слонова слова Н. Найденовой</p> <p>«Мы теперь-ученики» муз. Г. Струве</p> <p>«Здравствуй, Родина моя» муз. Ю. Чичкова</p>
<p>Движение</p>	<p>Содействовать накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения.</p> <p>Закреплять умение детей двигаться легко и непринужденно, выполнять движения в соответствии с характером музыки, сменять движения в соответствии с музыкальными фразами, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, двигаться в соответствии с музыкальными образами, тембровыми изменениями, ускорять и замедлять движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать ранее разученные танцевальные движения.</p> <p>Стимулировать желание детей использовать знакомые танцевальные движения в импровизации, в самостоятельных играх и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> <p>Способствовать желанию детей придумывать новые варианты несложных композиций, танцев.</p>	<p>«Физкульт-Ура!» муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Песня о Родине» муз. М. Дунаевского</p> <p>«Бег лёгкий и энергичный» муз. Р. Шуберта</p> <p>«Талон» муз. М. Красева</p> <p>«Ускоряй, замедляй» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Мельница» анг. н. мел.</p> <p>«Пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Боковой галоп» муз. Р. Шуберта</p> <p>«А я по лугу» р. н. мел.</p> <p>«Веснянка» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Упражнение с лентами» муз. А. Петрова</p>

		<p>«Танец солнечных лучиков» муз. Ю. Слонова</p> <p>«Парная полька» чешск. н. мел.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Содействовать укреплению интереса детей к игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять умение играть индивидуально и в оркестре, использовать при игре на инструментах различные приемы игры, разученные ранее.</p> <p>Исполнять произведения выразительно, эмоционально.</p> <p>Использовать знакомые попевки в самостоятельной музыкальной деятельности</p>	<p>«Полька» муз. М. И. Глинки</p> <p>«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича</p>
		<p>«Кукушка» муз. В. Агафонникова</p> <p>«Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой</p>
Вечера досугов и праздники	<p>Содействовать расширению знаний русских народных сказок у детей.</p> <p>Развитие творческих способностей путём драматизации, кукольных спектаклей, постановок настольных театров, фланелеграфа. Знакомство детей со сказками известных писателей.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную сферу детей, чувство отзывчивости, нежности, благодарности. Расширение знаний о весне.</p>	<p>«Вот и пришла весна» (концерт для детей сред.гр.), «Вечер рус.нар.сказок». «Айболит» К.Чуковский (слушание грамзаписи). Праздник 8 Марта. Выпуск в школу». «Мы - будущее Петербурга» (муз. спортивный праздник).</p>