

5 ПРОСТЫХ ВОЛШЕБНЫХ ТЕХНИК ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Март 2025

Суть: отпечаток краски на бумаге с гладкой поверхности.

Что нужно: кусок стекла или плитки, бумага, акварель, мягкие кисточки, вода.

Процесс: смачиваем стекло, наносим на него пятна краски, сверху накладываем лист, аккуратно переворачиваем и снимаем стекло.

Что получается: очень живописные разводы, которые дают простор для воображения: "Смотри, мама, это тучи! А тут – лес... А вот волны!" Конечно, сам бог велел потом увиденное среди пятен дополнить деталями.

С помощью этой техники можно сделать фон, а изображение на нем нарисовать графическое, тонкой гелевой ручкой – когда просохнет.

Можно создавать целенаправленные отпечатки, в том числе симметричные: краска наносится на одну половинку листа, потом складываем его – и получаем вторую половину картинки!

Можно "печатать" краской с разных форм – например, с листиков или вырезанных из картона шаблонок. Тогда лучше брать более густые краски – гуашь или акрил.

Или предварительно накладывать на лист вырезанные простые трафареты – тогда фон получится красочным, а изображения белыми.

МОНОТИПИЯ



Суть: из красочной кляксы можно "раздуть" оригинальные фигуры.

Что нужно: плотная бумага, толстая кисть, гуашь, трубочки для напитков.

Что получается: капаем на лист краской, потом через соломинку дуем на нее, делая линии. После чего, в зависимости от увиденного, дополняем изображение рисунком или аппликацией.

В этой технике особенно здорово рисовать деревья – ветки получаются очень натурально изогнутые.

КЛЯКСОГРАФИЯ



Суть: для художников-профи это – отдельный стиль, называется "пуантилизм".

Что нужно: бумага, гуашь, палитра, ватные палочки.

Что получается: на палитру наносим краску разных цветов, макаем палочки – и плотненько покрываем пространство цветными точками. Для удобства предварительно сделаем легкий карандашный набросок.

Рисовать точками можно и с помощью кисточек, но их, в отличие от палочек, нужно будет не лениться мыть.

ВЕСЕЛЫЕ ТОЧКИ



- Суть: что дети любят – так это брызгаться. А делать это краской куда веселее, да еще и со смыслом!

Что нужно: бумага, жидкая краска, трафареты (вырезанные из картона силуэты), старые зубные щетки.

Что получается: накладываем на листик наши трафаретки – и с помощью щетки "распыляем" краску по поверхности, потом снимаем картонки и видим картинки. Можно накладывать несколько слоев – как контурных изображений, так и красок.

НАБРЫЗГ



Суть: эта техника носит элегантное французское имя "граттаж".

Что нужно: восковые карандаши, гуашь, бумага, жидкое мыло, свечка и тонкая палочка (например, спица или использованный стерженек).

Что получается: раскрашиваем лист карандашами, потом натираем свечкой, а сверху покрываем слоем темной гуаши, смешанной с мылом (чтобы ложилась ровненько). Когда краска немного просохнет, процарапываем на ней рисунок. Получается очень необычно и таинственно, особенно ночные и космические сюжеты.

ЦАРАПКИ



Каликова Мария, 3-А класс, г. Чебоксары