

Артикуляционная гимнастика



- Составители:
- учителя – логопеды Городкова М.Ю., Крылова Е.Ю.

Уважаемые родители!

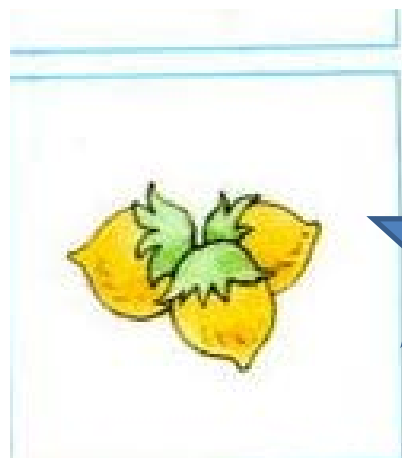
Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут.



Шарик

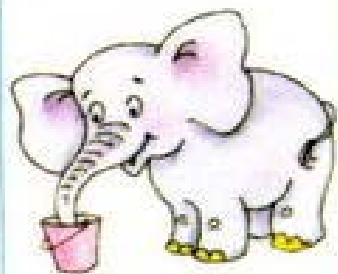
- *надуть щеки*
- *сдуть щеки*



Орешки

- *рот закрыт*
- *кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки*
- *на щеках образуются твердые шарики – «орешки»*





Слоник пьёт

- *вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»*
- *«набирать водичку», слегка при этом причмокивая*



Дудочка

- **с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)**



Качели

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)



Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы



Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами - "пя-пя-пя-пя"
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



Маляр

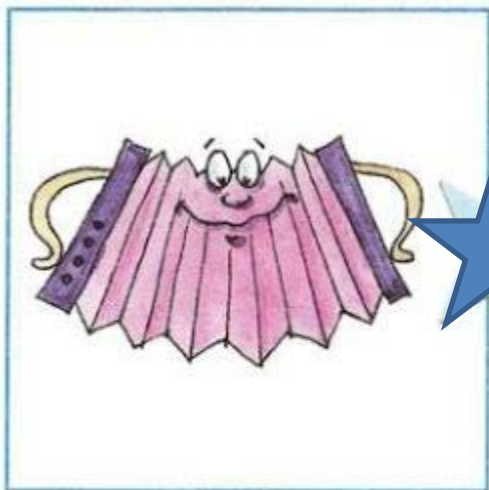
- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо



Чашечка

- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т. е. слегка приподнять кончик языка, боковые края)





Гармошка

- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



Барабаничик

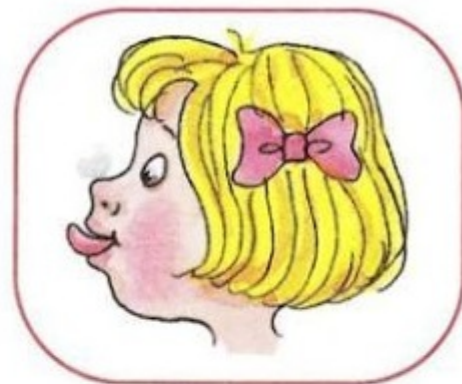
- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»



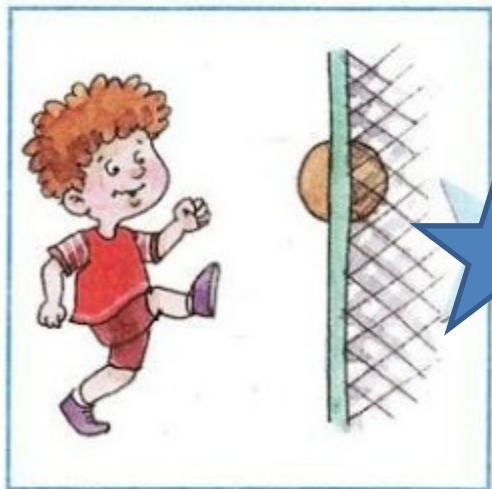
Парашюттик



- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



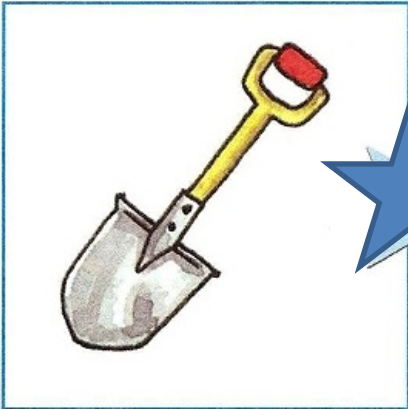
Загнуть мяч в ворота



- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



Лопатка



- положить язык на нижнюю губу
- делать языком копательные движения



Грибы собираем

- присосать язык к нёбу, словно шляпку гриба
- щелкнуть языком — сорвали грибок
- повторить несколько раз

